



SIA "AKORDS U"

Reģ., Nr.40003448591; Līgatnes novads, „Briņķi”, LV – 4108. Tel.: +371 29391039

PASŪTĪTĀJS: ZS „Zvaigznes”

IZPILDĪTĀJS: SIA „Akords U”

OBJEKTS: Vilzēnu muižas pārvaldnieka mājas ārdurvju restaurācija,
Braslavas pagasta, „Vilzēnos” .,

RESTAURĀCIJAS PASE

Veikto darbu laika periods: 2017.gada 9.septembris – 2017.gada 31.decembris

Darbu veicēji: Mārtiņš Metāls (sert.Nr.20-4293), Inārs Galiņš.

1. ZIŅAS PAR OBJEKTU

Autors:

Datējums:

Logu materiāls: koks, stikls, lineļļa, krīts

Izpildījuma tehnika:

Izmēri:

Īpašnieks: ZS „Zvaigznes”

Atrašanās vieta: Vilzēnu muižas pārvaldnieka mājas D puses vidusdaļā.

Objekta īss apraksts

Vilzēnu muižas pārvaldnieka mājas ārdurvju vērtņu restaurācija.

Vilzēnu muižas pārvaldnieka mājas ārdurvis ir Valsts nozīmes kultūras piemineklis Nr.3875.

2. ĪSA OBJEKTA VĒSTURE UN ZIŅAS PAR IEPRIEKŠĒJO RESTAURĀCIJU

2.1.Īsa objekta vēsture

Vilzēnu muiža dokumentos pirmo reizi minēta 1672.gadā. Tā piederēja Zviedrijas karaļa kancleram Akselam Ēriksonam Oksenšternam. 17.gadsimta 30-os gados muiža neilgu laiku piederēja grāfam Lēvenvoldem, tad to pārdeva Rumjancevu ģimenei. 18.gadsimtā Vilzēni kļuva par patstāvīgu muižu, un no 1756.gada tajā saimniekoja Zīversu dzimta. 18.gadsimta pirmajā pusē celtais kungu nams līdz šodienai nav saglabājies. To noārdīja padomju okupācijas laikos, vēl tagad ir saglabājušies ēkas pamati. No muižas laikiem Vilzēnos saglabājušās vairākas saimniecības ēkas un pārvaldnieka māja, kas var lepoties ar tagad Vidzemē reti sastopamām ieejas durvīm rokoko stilā. Vēl tagad tiek izmantota muižas kalte, kuras darbības princips ir gandrīz tāds pats kā muižas laikos, tiek kurināta vecā krāsns un kaltēti graudi.

2.2.Ziņas par iepriekšējo restaurāciju

Ziņas par iepriekšējām restaurācijām nav.

Imants Lancmanis savā 1968.gada apsekojumā secinājis, ka durvis ir pārceltas no kungu mājas uz pārvaldnieka māju, bet sīkāku informāciju par savu secinājumu nesniedz un uz šo brīdi pēc mutiskas liecības pats vairs neatceras savu secinājumu pamatotību.

Padziļināti izpētot durvju vērtnes, konstatējams, ka tām ir vairākkārtīgi veiktas maza apjoma pārbūves.

3. OBJEKTA TEHNISKAIS STĀVOKLIS PIRMS RESTAURĀCIJAS

3.1.Vides raksturojums

Vilzēnu muižas pārvaldnieka māja atrodas Vilzēnu muižas ēku kompleksa Z pusē. Pārvaldnieka mājas centrālās ieejas durvis atrodas D fasādes vidus daļā. Durvis atrodas nedaudz iedziļinātā fasādes plaknē. Blakus esošā (5m no paralēlās ēkas D fasādes) autoceļa līmenis ir vairākus desmitu centimetru augstāks par durvju sliekšni. Durvju abās pusēs ēkas fasādē atrodas šaurie logi, aiz kuriem fasādes apmetumā ir saskatāms divslīpu jumta verandas nospiedums. Šobrīd durvju atrašanās vieta fasādē bez papildus jumta vai verandas konstrukcijas rada nopietnus draudus turpmākai durvju pastāvēšanai.

3.2.Materiāla raksturojuma un objekta tehniskais stāvoklis pirms restaurācijas

- ✓ Durvju vērtnes izgatavotas no masīva priedes koka ar grezniem lapiņu vijumu kokgriezumiem pildiņu līstu stūros, kas izgredti no cieta lapu koka (osis vai kļava). Uz durvju vērtņu augšējiem šķēršļiem no ārpuses saskatāmas krāsojuma pēdas, savukārt vērtņu lejasdaļā novērojams biezs sūnu uzslāņojums. Vērtņu lietus deguniem novērojami trupes bojājumi un aptuvenā to forma saskatāma tikai labās vērtnes stūrī. Vērtņu apakšējie horizontālie elementi ļoti sliktā stāvoklī – novērojama koksnes trupe. Mainot vairākkārtīgi durvju atslēgas mehānismu kreisās vērtnes vertikālais nesošais šķērslis vidusdaļā ir mehāniski bojāts ar izzāģējumiem un caurumiem. Kreisajai vērtnei ir norobežojošo šķēršļu mehāniski nodilumi, kas izskaidrojami ar viru nodilumiem, kā rezultātā ir notikusi vērtnes sēšanās un nodilšana.
- ✓ Metālkalumu stāvoklis pirms restaurācijas. Esošie oriģinālie metālkalumi ir sliktā tehniskā stāvoklī. Vadošo vērtņu viru cilpām ir izteikts mehānisks nodilums. Virās plaisas, lūzumi. Naglu korpusi korozijas rezultātā vietām pārrūsējoši, nepilda savu

funkciju. Apakšējām virām alvojuma slānis daļēji zudis. Viras korodējušas. Klauzēkļiem un aizbīdņim alvojums daļēji zudis, virsma stipri korodējusi.

4. IZPĒTES REZULTĀTI

4.1. Durvju vērtnu koka daļām:

Kā iepriekš minēts, tad padziļināti pētot durvju vērtnes, konstatējām, ka tām ir vairākkārtīgi veiktas maza apjoma pārbūves t.i. kreisajai vērtnei pārliktas viras, abas vērtnes papildinātas ar noseglīstēm, labajai vērtnei noņemti aizbīdņi, kreisajai vērtnei noņemts sākotnējais uzliekamais atslēgas mehānisms un ielikta iekaļamā atslēga, kas vēlāk vairākkārtīgi ir mainīta.

Kreisās durvju vērtnes garākā šķautne ir par 40mm šaurāka nekā labajai durvju vērtnei, kā arī visu četru viru gredzenu iekšējais diametrs ir 20mm, bet viru kāšu diametri ir tikai 10mm. Šie fakti liecina par iespējamām kādreizējām durvju pārbūvēm un ļoti iespējam arī par I.Lancmaņa minēto durvju pārceļšanu no Kungu mājas.

Labās vērtnes garākās šķautnes augšā un apakšā novērojamas pēdas no sākotnējiem aizbīdņiem (UR-2).

Uz labās vērtnes ārpusē augšējās daļas atradās metālā plāksnīte zem, kuras ir lapiņa ar vaārdi (*Purmalīts*) un cipariem (89, 90, 92, 91) foto LA – 4.

Labās vērtnes iekšpusē apakšējā labajā stūrī zem vairākiem krāsu slāņiem konstatēts liels špaktelējuma gabals (20*10*120mm). Špaktelējuma gabals nodots uz ķīmisko analīzi (pielikumā ķīmiķes Indras Tuņas rezultātu protokols Nr.767/017), kur secināts, ka špakteļmasas sastāvā ir krīts lineļļa un kaulu līme.

Abu vērtnu iekšpusē par vērtnu perimetriem ir izveidotas noseglīstes:

- Sānu noseglīstes viru pusē ir pārklāti tikai ar diviem krāsu slāņiem un ļoti brutāli šķērso viras, kas liecina 20.gs.otrās puses remontdarbu izpildījumu, tādejādi tiek pieņemts lēmums šīs sānu noseglīstes atpakaļ nelikt un UR lapās nav atspoguļotas (redzamas KI-1; KI-2; KI-3 un LI-1; LI-2; LI-3 fotogrāfijās)
- Augšējās lokveida līstes ir uzliktas sākotnējā posmā, jo zem tām atrodam ir tikai pirmais dzeltenais krāsu slānis, ļoti labā stāvoklī,
- Vērtnu sadruvietas līstes, jeb vidējās ir oriģinālas no druvju vērtnu tapšanas

brīža, jo zem tām nav konstatējami nekādi krāsu slāņi.

4.2. Durvju vērtņu metāla kalumiem:

Divvērtņu ārdurvju apkalumu apsekošana. Oriģinālie apkalumi datējami ar 18.gs. otro pusi. Izgatavošanas manierē jaušamas rokoko iezīmes. Esošie durvju apkalumi izgatavoti kalšanas tehnikā no dzelzs. Apkalumi kalēja kalti, figurāli izcirsti, virspusē ar kaltiem iecirsts ornaments, no kreisās puses dobi cizilēti. Aizsardzībai pret koroziju - alvoti. Uz alvas vairākās kārtās pigmentus saturoša lineļlas krāsa, visi pieci krāsu slāņi, kas nozīmē ka sākotnēji tās bijušas krāsotas durvju tonī. Koka durvīm pienagloti, piekniedēti ar kaltām naglām, kniedēm.

Vēlākos laika periodos pievienotie apkalumi ir rūpnieciski, vai darbnīcā mehanizēti izgatavoti. Nav kalti un alvoti.

Uz abām koka vērtņēm kā iekšpusē tā ārpusē saskatāmi figurāli zudušu apkalumu nospiedumi. Iekšpusē aktīvai vērtnei saskatāmi : slēdzenes ,slēdzenes dekoratīvu plākšņu, aizbīdņa. Iekšpusē pasīvai vērtnei : divu uzliekamu aizbīdņu nospiedumi.

Ārpusē kreisajai vērtnei saskatāms dekoratīvas roktura noseglāksnes nospiedums.

Esošie oriģinālie apkalumi :

- 4 gab. viru kāši (atrodas durvju aplodā, nav apsekoti);
- 4 gab. viras. Katrai virai 1 kalta kniede un 10 kaltas naglas (vērtņu iekšpusē);
- 2 gab. durvju kludzēkļi ar dekoratīvu noseglāksni un caurejošu skrūvi (vērtņu ārpusē);
- 1 gab. aizbīdnis (vērtnes iekšpusē);

Esošie vēlākos laika periodos uzstādītie apkalumi :

- 1 gab. XX.gs otrās puses iekālamā slēdzene ar rokturu pāri un noseglāksnēm;
- 2 gab. IX.gs. beigu - XX.gs. sākuma iekalti, pasīvo vērtnei fiksējoši, aizbīdņi-baskviļi.

5. RESTAURĀCIJAS UZDEVUMS UN PROGRAMMA

5.1.Restaurācijas uzdevums

Koka durvju vērtņu tehniskā stāvokļa stabilizācija – kokmateriālu nostiprināšana un bojāto detaļu nomaiņa ar analogām jaunām detaļām, izmantojot veclaicīgu kokmateriālu, nemainot oriģinālo profilu. Vēsturiskā lineļlas krāsojuma atjaunošana. Objekta vizuāli estētiskā veidola atjaunošana pielietojot vēsturiskās metodes, pēc iespējas pielietojot

senatnīgās metodes, kas lietotas durvju izbūves laikā.

5.2. Restaurācijas programma

5.2.1. Durvju vārtņu koka daļu restaurācija:

- ✓ Esošo ārējo vārtņu izņemšana un aizklāšana ar OSB loksnēm
- ✓ Vēsturisko metāla detaļu akurāta noņemšana;
- ✓ Krāsas noņemšana no vārtņiem ar karsēšanu vai ar ziepakmeni;
- ✓ Šablonu izveidošana vārtņu zudošajiem elementiem;
- ✓ Bojāto vārtņu detaļu izgatavošana pēc oriģinālā profila no ilggadīga kokmateriāla;
- ✓ Zudušo dekoratīvo kokgriezu atjaunošana pēc analoga;
- ✓ Bojāto vārtņu detaļu protezēšana;
- ✓ Vārtņu gruntēšana ar uzkarsētu (līdz 60°C) auksti spiestu lineļļu ;
- ✓ Vārtņu špaktelēšana ar lineļļas krīta un kaulu līmes maisījumu;
- ✓ Vārtņu krāsošana no āruses ar dabīgu lineļļas krāsu (KULTUR FARG, klassisk, LINOLJEFARG), krāsas tonis F0 25.70 (tonis ņemts zem sākotnējās viras atrašanās vietas vārtnes iekšpusē);

5.2.2. Durvju vārtņu metāla kalumu restaurācija:

- ✓ Pirms demontāžas veikt fotofiksācijas
- ✓ Saudzīgi demontēt visus metālkalumus. Saglabājot visas naglas ,skrūves ,uzgriežņus.
- ✓ Demontāžas laikā mehāniski saudzēt alvojumu.
- ✓ Pēc demontāžas metālkalumus marķēt.
- ✓ Veikt krāsojuma slāņu izpēti ar mikroslīpējumu un zondāžu palīdzību. Noteikt pirmo un otru krāsojuma slāni ,kuri izvietoti uz alvojuma.
- ✓ Veikt krāsas slāņu un korozijas produktu noņemšanu galvāniskajā vannā. Elektrolīts 5-10% NaOH vai KOH šķīd. ūdenī.
- ✓ Pēc elektrolīzes vannas detaļas skalot zem silta, tekoša ūdens strūkļas. Izstrādājumus berzt ar trauku mazgājamo saru birsti. Censties virsmu attīrīt no krāsas un korozijas produktiem.
- ✓ Uzirdinātās rūsas mehāniskā apstrāde ar kracēšanu. Laukumi, kuriem labi saglabājusies alva - berzt ar nemetāla saru birsti. Problemātiskākās vietas viegli kracēt ar misiņa saru kracbirsti. Laukumus kuriem alva zudusi - bez lieka uzspiediena ar smalku saru tērauda kracbirsti. Intensīvi korodējušiem priekšmetiem elektrolīzi

,skalošanu un krācēšanu atkārtu. Procesus veic līdz pilnīgai korozijas produktu atdalīšanai no detaļas dzelzs pamatkodola.

- ✓ Pielaujama korozijas produktu noņemšana no reljefām, grūti pieejamām vietām ar abrazīva strūkļas paņēmienu. Par abrazīvu izmantojot drupinātas valriekstu čaumalas 200-500 mk. ar 2-3 bar gaisa spiedienu.
- ✓ Pēc detaļu virsmas attīrīšanas veikt mehānisko remontu. Izmantojot elektrometināšanas paņēmienu, veikt viru cilpu nodilumu likvidēšanu. Piemetināt un noslīpēt nodilumu. Iecirst dekoratīvās līnijas. Viras korpusu metināšanas laikā ietīt mitrā lignīnā ,lai saglabātu oriģinālo alvojumu. Plaisas virās - novērtēt to stāvokli un veidu. Ja iespējams likvidēt tās ar lodēšanas paņēmienu. Izmantojot alvu. Ja tas nav iespējams - metināt. Pēc tam metinājuma apstrādāt, slīpēt, karstā veidā lokāli alvot. Piemetinātos nodilumus pēc gludināšanas lokāli alvot karstā veidā.
- ✓ Pēc alvošanas kušņus neitralizēt. Neitralizēšanu izvēlēties pēc izmantoto kušņu veida.
- ✓ Detaļu skalot zem siltas, tekošas ūdens strūkļas.
- ✓ Detaļām kurām alvojums saglabājies labā stāvoklī ,un kuras atrodas vērtņu iekšpusē : pasivējošā vanna - hromatēšana - K2 Cr2 O7 - 1 - 3% šķīd. destilētā ūdenī - T- 70 - 90°C - apstrādes ilgums no 5 - 15 - 30 min. - atkarībā no vannas koncentrāc./ Temp. / priekšmeta masas un formas īpatnībām... Kālija bihromātu var aizstāt ar nātrija bihromātu.
- ✓ Vērtņu iekšpusē izvietotām detaļām - saglabāt oriģinālo alvojumu. Vērtņu ārpusē izvietotās detaļas alvot no jauna. Alvojot, alva nedrīkst aizklāt detaļu cizilējuma reljefu. Kušņi pēc alvošanas jāneitralizē.
- ✓ Pēc nospiedumiem, kuri atrodas vērtņu iekšpusē un ārpusē, izveidot iespējamo trūkstošo detaļu zīmējumus izmērā 1:1. Trūkstošās detaļas aktīvās vērtnes iekšpusē ir : slēdzene ar rokturi, atslēgas, slēdzene atdure, otrs aizbīdnis. Pasīvās vērtnes iekšpusē : aizbīdnis augšā un aizbīdnis apakšā. Aktīvās vērtnes ārpusē : rokturis un roktura dekoratīvā noseiplāksne. Zīmējumus saskaņot ar pasūtītāju.
- ✓ Stingri ievērojot oriģinālu izgatavošanas paņēmienu, izgatavot trūkstošās detaļas.
- ✓ Jaunizgatavotās detaļas alvot. Alvojot izvērtēt konkrētu detaļu alvošanas tradīcijas ,nepieciešamību un tehniskos parametrus. Piemēram : nealvot slēdzene mehānismu, atslēgas.
- ✓ Pēc krāsojuma izpētes un pieejamu analoģu apkalumu salīdzināšanas, nolemt apkalumu apdares veidu. Nolemt : apkalumi tiek eksponēti alvoti (nekrāsoti), vai apkalumi tiek gruntēti , krāsoti.
- ✓ Ja apkalumi tiek krāsoti ,tad jaunizgatavotās ,alvotās detaļas viegli matēt ar abrazīvu vati.
- ✓ Visas detaļas attaukot ar acetonu.
- ✓ Ja krāsojuma izpētes rezultātā netiek atklāti citi pārklājuma veidi, tad visas detaļas gruntēt ar tonētu (tonēt ar melnu pigmentu līdz brūnam tonim) svina mīnija- lineļļas gruntskrāsu 2 kārtās ,katru kārtu nožāvējot 3 dienas.
- ✓ Krāsot apkalumus ar lineļļas - pigmenta krāsu izvēlētajā tonī.
- ✓ Montēt apkalumus.
- ✓ Piekrāsot pēc montāžas.

- ✓ Veikt fotofiksācijas : pirms, procesā un pēc uzstādīšanas.

6. RESTAURĀCIJAS LĒMUMS

2015.gada 7.jūlijā Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijai iesniegta Gundara Pleša 2014.gada 13.maijā izstrādāta logu apsekošana un veicamo darbu programma.

2015.gada 6.augustā saņemta restaurācijas darbu atļauja Nr.P-0000956

7. RESTAURĀCIJAS PROCESU APRAKSTS, TO PAMATOJUMS

7.1. Koka detaļu restaurācija

- ✓ Esošās ārējas vērtnes izņemtas un aila aizklāta ar OSB loksnēm
- ✓ Akurāti noņemtas vēsturiskās metāla detaļas;
- ✓ Durvju iekšpusē saglabājušies pieci krāsu slāņi, bet durvju augšējā daļā, kur vēl novērojamas krāsu palikas ir tikai trīs slāņi kas sakrīt ar pirmajiem trīs durvju iekšpusē slāņiem. Pirmais durvju slānis ir dzeltanā krāsā abās durvju pusēs. Vislabāk pirmais krāsu slānis saglabājies zem augšējās lokveida noseglīstes (pielikumā foto KR – 1, 2, 3, 4). Atšķirīgie vērtņu detaļu toņi netiek konstatēti nevienā slānī (durvju ārpusē krāsa daļēji tikai saglabājusies tās augšdaļā, kas neļauj pilnībā secināt kopējo kādreizējo durvju vērtņu ārējo krāsojumu). Izvēlētais durvju krāsojuma tonis F0.25.70;
- ✓ Krāsa noņemta no vērtņēm ar karsēšanu;
- ✓ Izveidots šablons vērtņu zudošajam elementam lietus degunam;
- ✓ Abu vērtņu garo šķautņu priekšējās malas atzāģētas (UR-1 un UR-2) dēļ to lielajiem bojājumiem, saglabājot horizontālo šķēršļu tapojumus;
- ✓ Abu vērtņu apakšējo šķēršļu bojātās malas nozāģētas no 20 līdz 40mm (UR-1 un UR-2)
- ✓ Vertikālā garā šķautne atjaunota ar priedes koka protēzi (protēzēm izmantoti Limbažu ev.lut,baznīcas vecie grīdas dēļi, kas demontēti 2017.gadā) uzliekot uz horizontālo

šķēršļu tapām un papildus šķēršļos ieurbtas apaļas tapas (LA-5, LA-6, LA-7, LI-4, LI-5),

- ✓ Tapojuma vietās tiek izmantota kaulu līme, bet šķēršļu protēzes savstarpēji salīmētas ar poliuretāna līmi,
- ✓ Zudušie dekoratīvo kokgriezumi tiek atjaunoti pēc analogiem no Oša koksnes (koksne zāģēta pirms 15 gadiem Līgatnes pag. "Zemturos");
- ✓ Vērtnes tiek špaktelētas ar krīta, lineļļas un kaulu līmes maisījumu;
- ✓ Vērtņu gruntēšana ar uzkarsētu (līdz 60°C) auksti spiestu lineļļu ;
- ✓ Vērtņu krāsošana no ārpuses ar dabīgu lineļļas krāsu (KULTUR FARG, klassisk, LINOLJEFARG), krāsas tonis F0 25.70 (tonis ņemts zem sākotnējās viras atrašanās vietas vērtnes iekšpusē);

7.2. Metāla detaļu restaurācija

- ✓ Pēc demontāžas metālkalumi marķēti.
- ✓ Veikts krāsojuma slāņu izpēte ar mikroslīpējumu un zondāžu palīdzību. Noteikts pirmais un otrais krāsojuma slānis, kuri izvietoti uz alvojuma.
- ✓ Veikti krāsas slāņu un korozijas produktu noņemšanu galvāniskajā vannā. Elektrolīts 5-10% NaOH vai KOH šķīd. ūdenī.
- ✓ Pēc elektrolīzes vannas detaļas skalotas zem silta, tekoša ūdens strūkļas. Izstrādājumi berzt ar trauku mazgājamo saru birsti. Virsma attīrīta no krāsas un korozijas produktiem.
- ✓ Uzirdinātās rūsas mehāniskā apstrāde ar kracēšanu. Laukumi kuriem labi saglabājusies alva - berzts ar nemetāla saru birsti. Problemātiskākās vietas viegli kracēts ar misiņa saru kracbirsti. Laukumus kuriem alva zudusi - bez lieka uzspiediena ar smalku saru tērauda kracbirsti.
- ✓ Pēc detaļu virsmas attīrīšanas veikts mehāniskais remonts. Plaša kreisās vērtnes apakšējā virā - likvidēta ar punktveida elektrometināšanas paņēmieni.
- ✓ Visas detaļas alvotas ar elektrolīzes metodi.
- ✓ Izveidots aizbīdņa zīmējums 1:1 (UR – 5 un UR – 6), lai varētu nākotnē restaurēt trūkstošos labās vērtnes vertikālos aizbīdņus, kas visticamāk ir bijuši līdzīgā formātātā.
- ✓ Izgatavotas jaunas kaltās naglas viru, kauveķļu un aizbīdņa stiprināšanai.
- ✓ Pēc elektrolīzes alvojuma, konstatēta alvojuma neatbilstošais izskats un pieņemts lēmums to gruntēt ar ūdens bāzes metālapstrādes grunti HAMMERITE, SPECIAL METALS PRIMER un pēc tam krāsot ar metālapstrādes krāsu HAMMERITE, METAL PAINT metāliskā tonī SILVER, (krāsojuma tehnoloģiju šim gādījumam izstrādāja Sadolin pārstāvniecība Latvijā).

- ✓ Tā kā kreisās vērtnes virām ir lieli nodilumi, kas saistīti ar intensīvu vērtņu lietošanu, tad **pieņemts lēmums**, nebojāt tērauda izturību veicot nodilumu piemetinājumus, bet **saminīt kreisās un labās vērtnes viras vietām apgriežot tās otrādi** tādejādi panākot funkcionālu rezultātu un atstājot oriģinālo nodilumu.
- ✓ Pēc apkalumu montāžas tie ir piekrāsoti.

Pielikumā:

- ✓ Uzmērījumi:

UR - 1; UR - 2; UR - 2; UR - 4; UR - 5; UR - 6; UR - 7; UR - 8;

- ✓ Fotofiksācijas:

Labā vērtne LA (labā vērtne ārpusē), LI (labā vērtne iekšpusē):

LA - 1; LA - 2; LA - 3; LA - 4; LA - 5; LA - 6; LA - 7; LA - 8; LA - 9, LA - 10,
LA - 11; LA - 12; LA - 13; LA - 14; LA - 15; LA - 16; LA - 17; LA - 18.

LI - 1; LI - 2; LI - 3; LI - 4; LI - 5; LI - 6, LI - 7, LI - 8.

Kreisā vērtne KA (kreisā vērtne ārpusē), KI (kreisā vērtne iekšpusē):

KA - 1; KA - 2; KA - 3; KA - 4; KA - 5; KA - 6; KA - 7; KA - 8; KA - 9, KA -
10, KA - 11; KA - 12; KA - 13; KA - 14; KA - 15; KA - 16; KA - 17.

KI - 1; KI - 2; KI - 3; KI - 4; KI - 5; KI - 6, KI - 7, KI - 8, KI - 9, KI - 10, KI -
11.

Krāsojuma izpēte:

KR - 1, KR - 2, KR - 3, KR - 4.

Metāldetaļas:

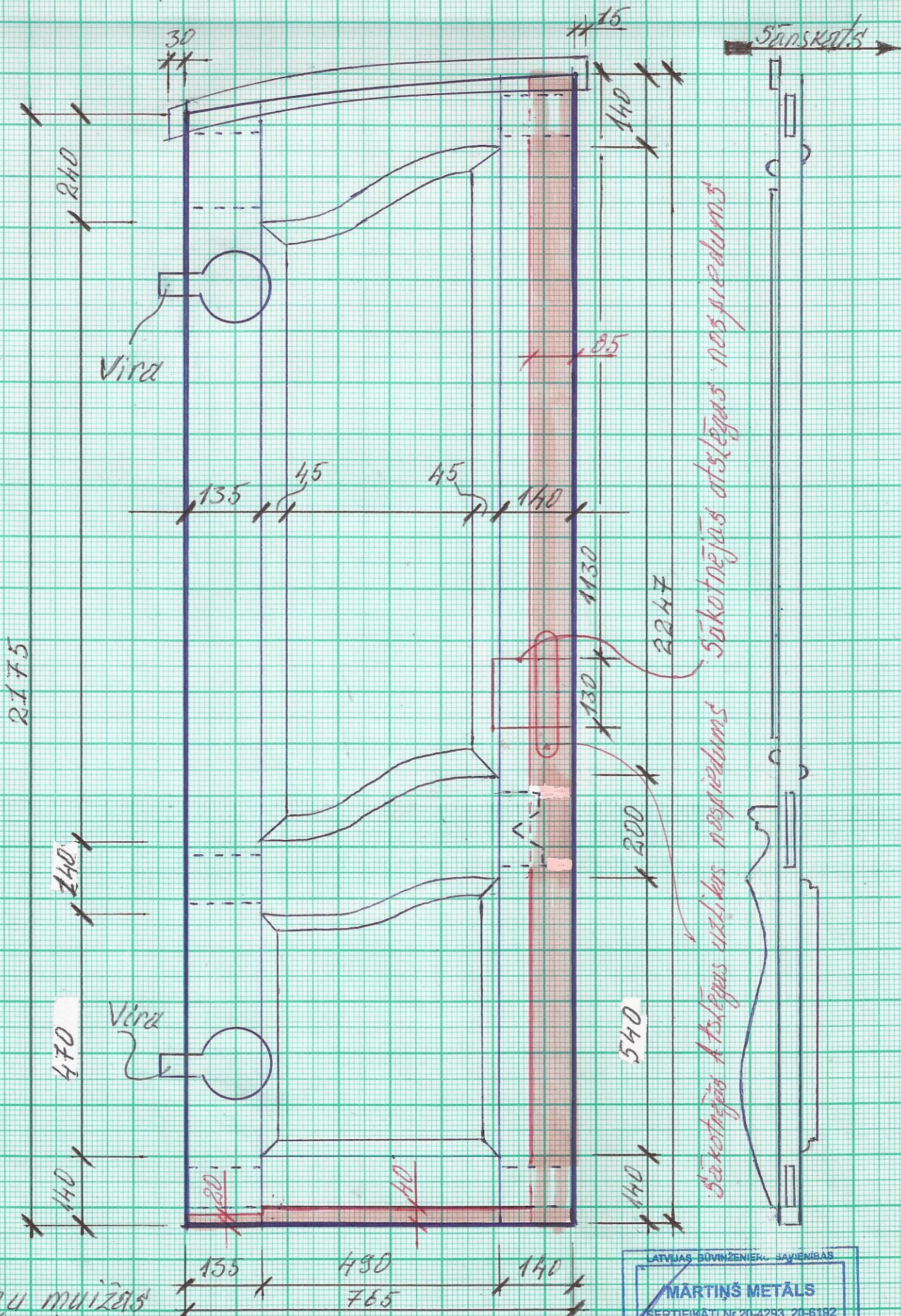
MD - 1; MD - 2; MD - 3; MD - 4; MD - 5; MD - 6.

Kopskats - 1, Kopskats - 2, Kopskats - 3, Kopskats - 4, kopskats - 5.

- ✓ Protokols Nr.767/017

Restaurācijas darbu vadītājs _____ Mārtiņš Metāls (sert. Nr.20-4293)

Kreisā vērtne iekšskats M1:10



2175

Virda

Virda

Sānskrats

Sākotnējais atslēgas nospiedums
Sākotnējais Atslēgas uzlikas nospiedums

Mainītas detaļas

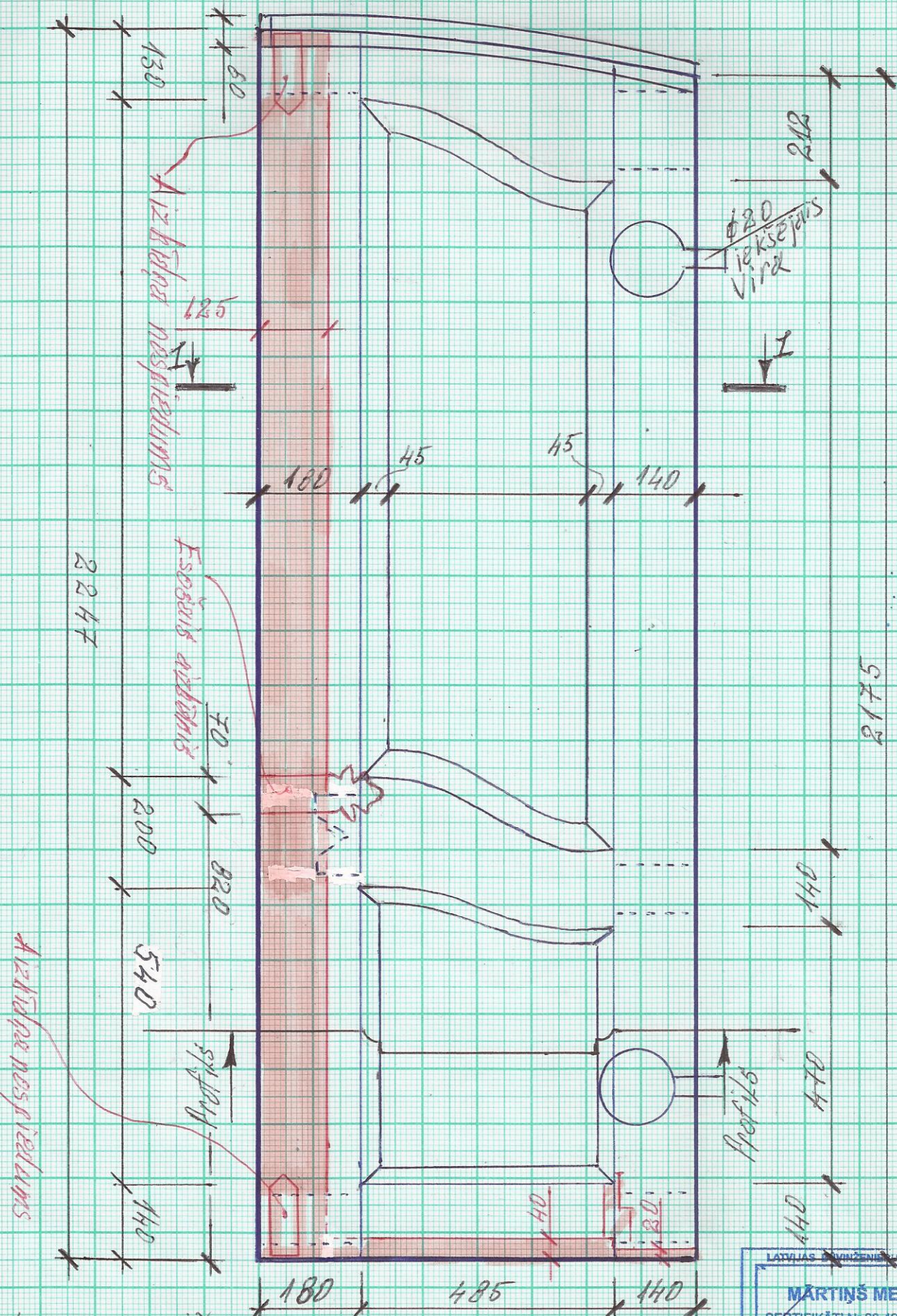
LATVIJAS DROŠINĒJENIEKU SAVIENĪBAS
MARTIŅŠ METĀLS
SERTIFIKĀTI Nr.20-4293, 20-6192
PRECĪBAS SPECIĀLISTU SERTIFIKĀCIJAS INSTITŪCIJA

11.06.2018.

UK-I

Vilzēnu muižas
pārvaldnieka mājas
ārdarvis

Lapa vērtne iekšskats M1:10

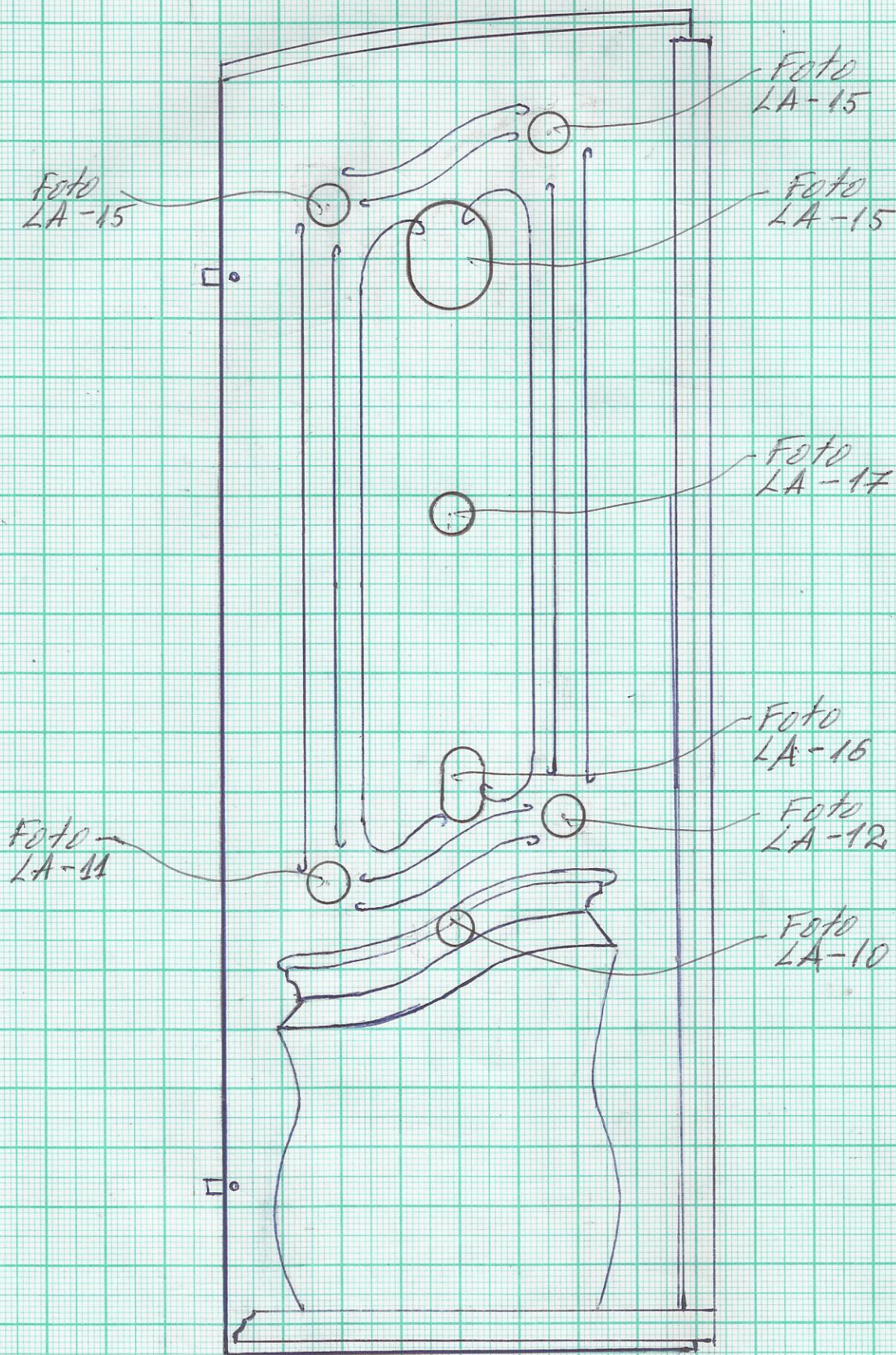


Vilzēnu muižas
pārvaldnieka mājas
ārdurvis

— Mainītas detaļas 11.06.2018. UR-2

LATVIJAS REPUBLIKAS SAVIENĪBAS
MARTIŅŠ METĀLS
SERTIFIKĀTI Nr. 20-4293, 20-6192
BUDVĒRTĒBĀS SPECIALISTU SERTIFIKĀCIJAS INSTITŪCIJA

Labi vērtne ārskats M1:10



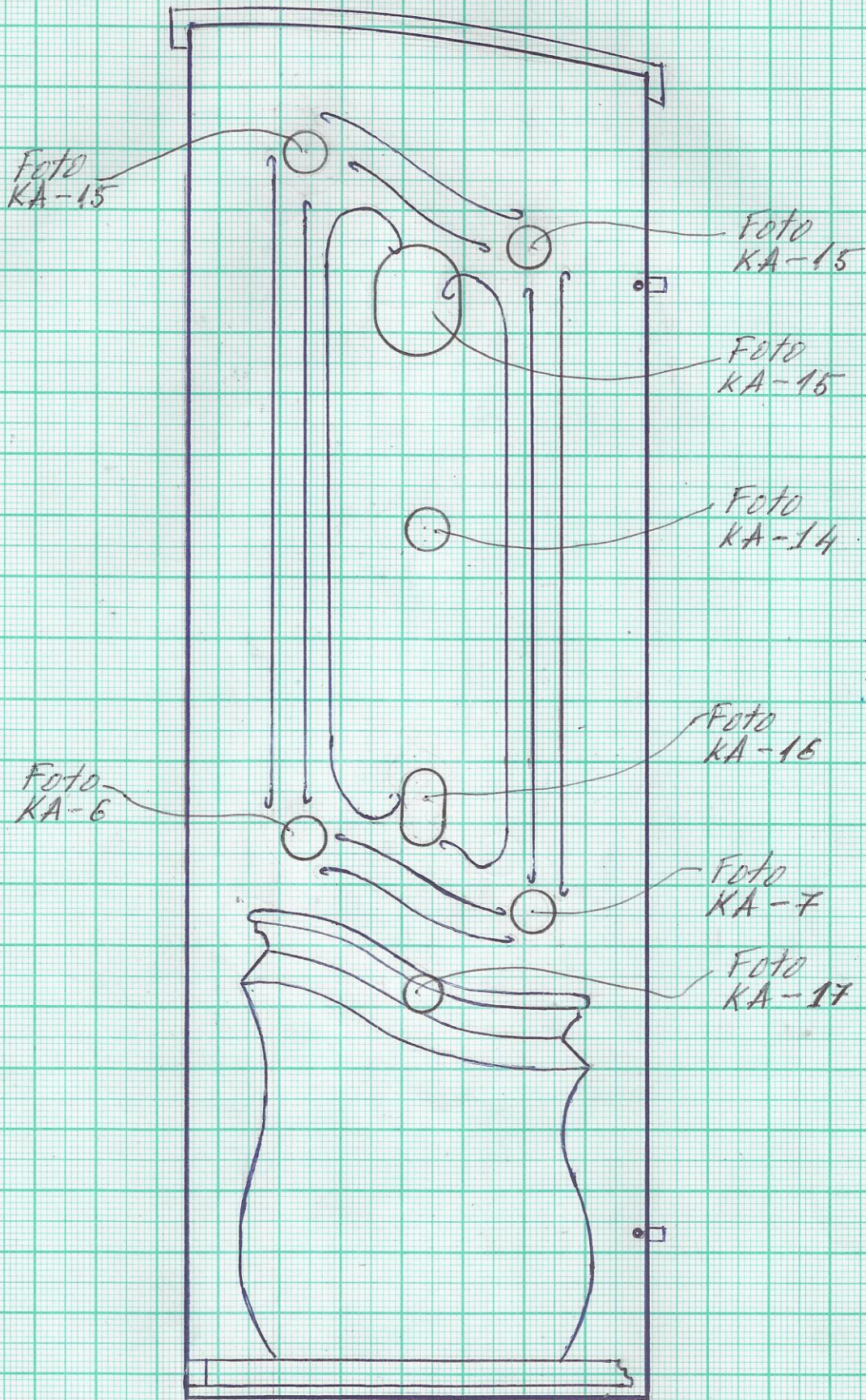
Vilzēnu muižas
pārvaldnieka mājas
ārdurvis

LĀTVIJAS BŪVNĒNIEKU SAVIENĪBAS
MĀRTIŅŠ METĀLS
SERTIFIKĀTI Nr. 20-4293, 20-6192
BŪVNĒNIEKĀS SPECIĀLISTU SERTIFIKĀTAS INSTITŪCIJA

11.06.2018.

UR-3

Kreisū vērtne ārskats M1:10

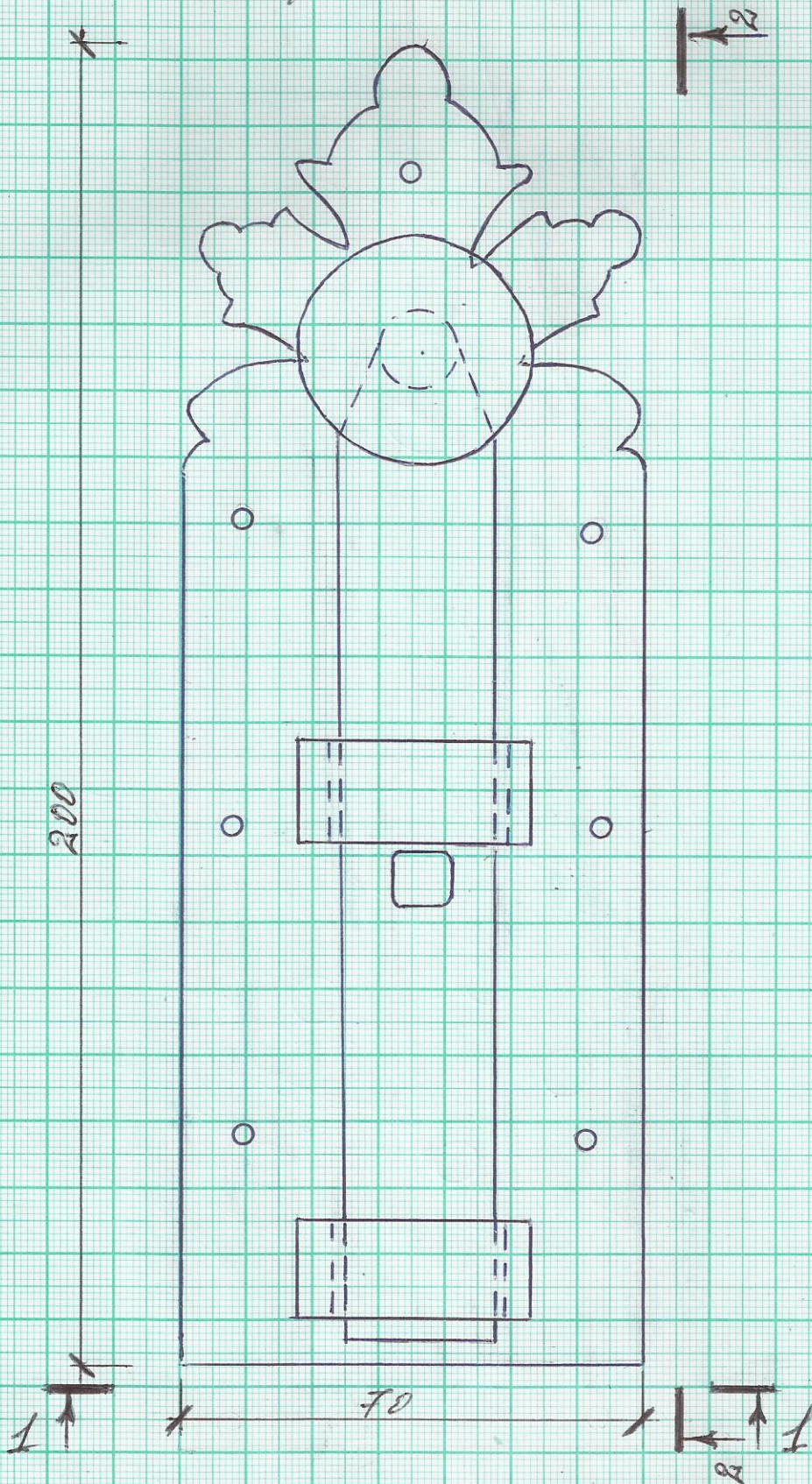


Vilzēnu instalācijas
pārvaldnieka mājas
ārdarvis

LATVIJAS BŪVINĒNIERU SAVIENĪBAS
MĀRTIŅŠ METĀLS
SERTIFIKĀTI Nr. 20-4293, 20-6192
BŪVINĒCĪBAS SPECIĀLISTU SERTIFIKĀCIJAS INSTITŪCIJA

11.06.2018. UR-4

Aizbildņa virsškrats M 1:1



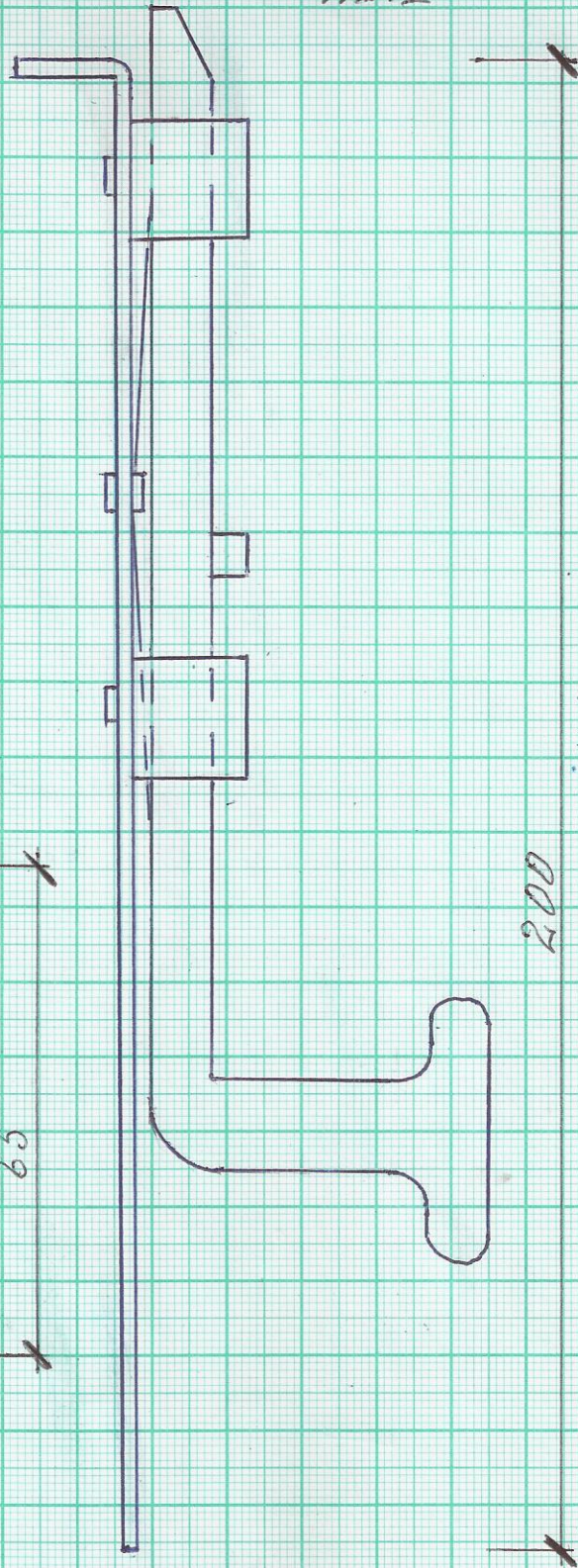
Vitēnu mūžs
parvaldnieka mājas
ārdarvis

LATVIJAS BŪVINĒNIERU SAVIENĪBAS
MĀRTIŅŠ METĀLS
SERTIFIKĀT Nr. 20-4293, 20-6192
BŪVINĒCIĀS SPĒCIĀLISTU SERTIKĀCIJAS INSTITŪCIJA

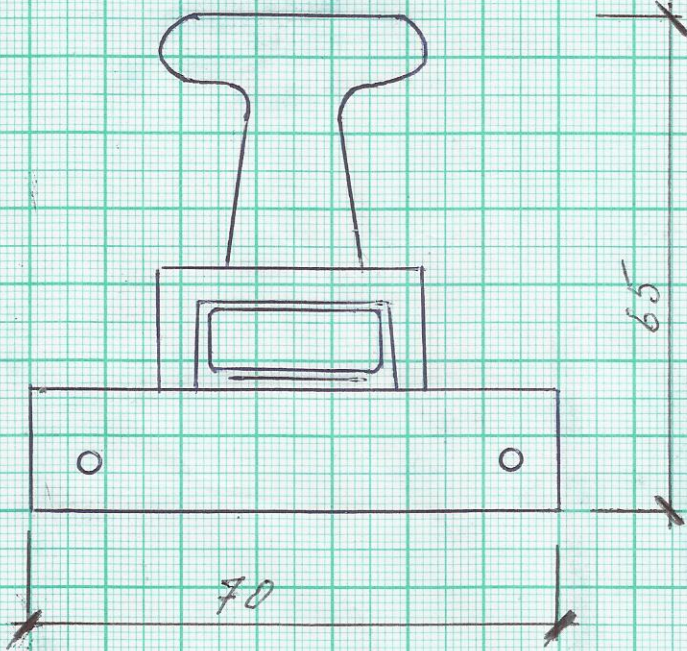
11.06.2018.

UR-5

Aizbīdņa griezumā 2-2
M1:1



Aizbīdņa griezumā 1-1
M1:1



Vilzēnu maizāts
par valdnieka mājas
ardurviš

LATVIJAS BŪVINĒNERU SAVIENĪBAS
MĀRTIŅŠ METĀLS
SERIFIKĀTI Nr.20-4293, 20-6192
BŪVINĒNERU SPECIĀLĀ SERIFIKĀCIJAS INSTITŪCIJA

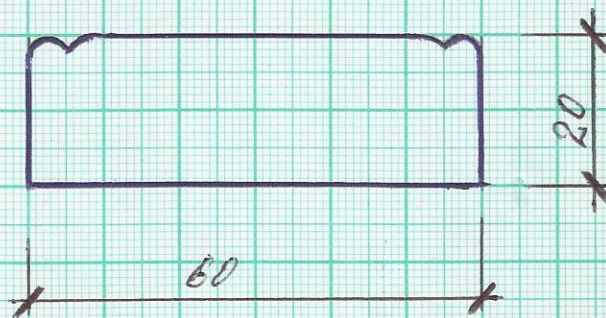
11.06.2018.

UR-6

Lietus deguna profils M1:1



Noseglīstes profils M1:1



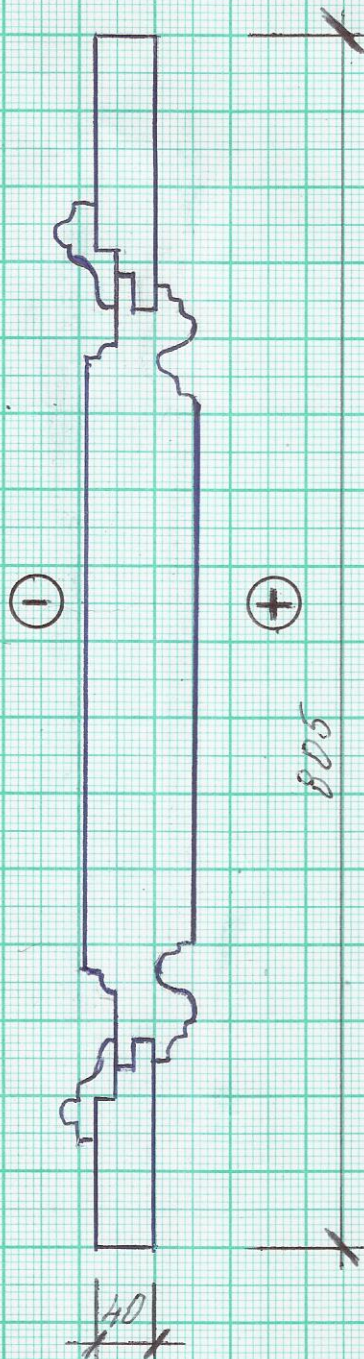
Vilzēnu muižas
pārvaldnieku mājas
ārdarvis



11.06.2018.

UR-7

1. Vertnes augšējā pildīna
1-1 shematiskais griezumums M1:5



Vilzēnu maizā
pārvaldnieka mājas
arhivāris

LATVIJAS BŪVINZINĒKŅU SAVIENĪBAS
MĀRTIŅŠ METĀLS
SERTIFIKĀTI Nr.20-4298, 20-6192
BŪVNICĪBAS SPECIĀLISTU PĒDĒKĀMĀS INSTITŪCIJA
11.06.2015.

UR-8

Protokols Nr. 767/ 017.

Pasūtītājs: SIA " Akords U" / Mārtiņš Metāls

Ķīmiķe: Indra Tuņa

Eksponāts: Vilzenes muižas ārdurvis. Tepe.

Uzdevums: Veikt dotā parauga sastāva izpēti.

10.11.2017.

Atbilde:

Paraugš satur dzeltenbrūnu, biezu, cietu masu, pārklātu vietām ar plānu, dzeltenīgu slāni.

Pamatmasa sastāv no kalcija karbonāta (krīts), eļļas (iespējams, pernica) un neliela daudzuma olbaltumvielu saistvielas (iespējams, kaulu līme).



Izmantotās izpētes metodes:

- Stratigrāfiskā izpēte;
- Termokontrole;
- Mikroķīmiskās/ histoķīmiskās reakcijas;

M.sc.chem., Dipl.ing. chem.

17.11.2017.

I. Tuņa

**Protokola Nr. 767/017
pielikums.**

Pasūtītājs: SIA "Akords U" / Mārtiņš Metāls
Ķīmiķe: Indra Tuņa
Eksponāts: Vilzenes muižas ārdurvis. Tepe.
Uzdevums: Veikt dotā parauga sastāva izpēti.
10.11.2017.

Izpētes darba izmaksas:

Stratigrāfiskā izpēte: $15.00 \times 1 = 15.00$ eiro

Termokontrolē: $8.00 \times 1 = 8.00$ eiro

Pigmentu/ pildvielu identifikācija:

Mikroķīmiskās reakcijas:

$6.80 \times 1 = 6.80$ eiro

Saistvielu identifikācija:

Mikroķīmiskās/ histoķīmiskās reakcijas:

$11.00 \times 1 = 11.00$ eiro

Kopējās izpētes darba izmaksas: 40.80 eiro



LA - 1



LI - 1



LA - 2



LI - 2



LA - 3



LI - 3



LA - 4



LA - 5



LA - 6



LA - 7



LI - 4



LI - 5



LI - 6



LA - 8



LA - 9



LA - 10



LA - 11



LA - 12



LA - 13



LA - 14



LA - 15



LA - 16



LA - 17



LI - 7



LI - 8



LA - 18



KA - 1



KI - 1



KA - 2



KI - 2



KA - 3



KI - 3



KA - 4



KI - 4



KI - 5



KI - 6



KI - 7



KI - 8



KA - 5



KI - 9



KA - 6



KA - 7



KA - 8



KA - 9



KA - 10



KA - 11



KA - 12



KA - 13



KI - 10



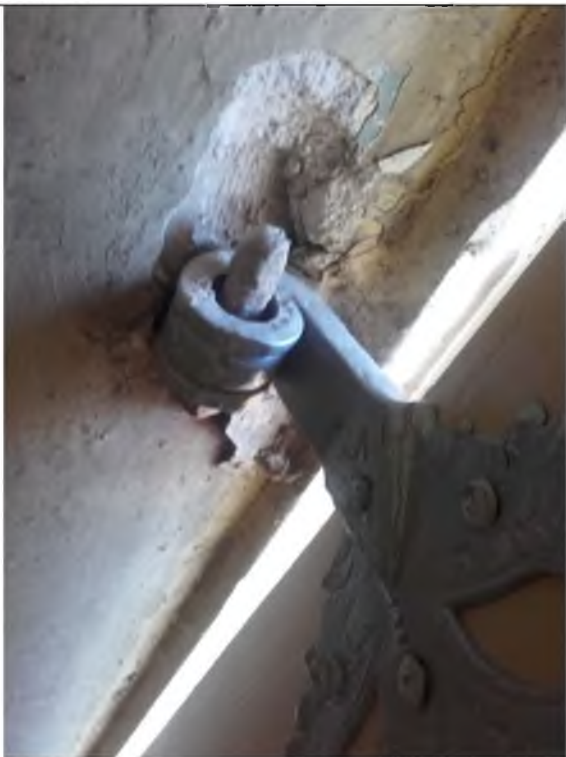
KA - 14



KA - 15



KA - 16



KI - 11



KA - 17

Restaurācijas darbu vadītājs _____ Mārtiņš Metāls (sert.Nr.20-4293)



KR - 1



KR - 2



KR - 3



KR - 4

Restaurācijas darbu vadītājs _____ Mārtiņš Metāls (sert.Nr.20-4293)



MD - 1



MD - 2



MD - 3



MD - 4



MD - 5



MD - 6



MD - 7



MD - 8

Restaurācijas darbu vadītājs _____ Mārtiņš Metāls (sert.Nr.20-4293)



Kopskats 1



Kopskats - 2



Kopskats - 3



Kopskats - 4



Kopskats – 5

Restaurācijas darbu vadītājs _____ Mārtiņš Metāls (sert.Nr.20-4293)